



# Drewno i kamień w ogrodzie

**T**eraz czas zastanowić się, jak powinien wyglądać nasz wymarzony ogród. Od naszych indywidualnych upodobań zależy bowiem zarówno jego forma, dobór roślin oraz elementów małej architektury.

## TROCZĘ ELEGANCI

Jeśli przywykłeś do porządku i harmonii, to idealnym rozwiązaniem okaże się ogród francuski. Nie ma w nim miejsca na przypadek, wszystko podporządkowane jest zasadom symetrii. To „zieleni ujarzmiona” ręką człowieka, którą można podziwiać, spacerując po żwirowych lub ziemnych alejkach, albo odpoczywając na kamiennej ławie z widokiem na tryskającą fontannę lub rzeźbę ogrodową.

**Piękny i zadbane ogród jest dumą każdego właściciela. Niczym dodatkowy „zielony pokój” przybliży nas do natury. Oczami wyobraźni przechadzając się krętymi ścieżkami, wśród roślin majestatycznie zwieszających się z murków, pergoli i altan. Prawda, że pięknie?**

W ogrodach tego typu – poza wszechobecną i nienagannie utrzymaną roślinnością – niemałą rolę odgrywa kamień. Można zaryzykować stwierdzenie, że jest on głównym tworzywem ogrodu, wykorzystywanym do budowy tarasów, schodów, rzeźb, pawilonów, ławek oraz kaskad i górskich wodospadów, mających naśladować naturę.

## BURZA KWIATÓW

Może powracają do Ciebie wspomnienia z dzieciństwa, w których babciny ogród jawi się niczym „rajska wyspa”, tonąca w kwiatach i zieleni wprost „wylewającej się” na wszystkie strony. Grządki otoczone wiklinowymi płótkami, wypełnione po brzegi chrupiącą rzodkiewką i dorodną marchwią. To wieczorne przesiadywanie na drewnianej werandzie czy skrzypiącej ławeczce, gdy wokół roztacza się słodka woń maciejki i cykanie świerszczy. Coś niezapomnianego.

Ogrody wiejskie – na pierwszy rzut oka pozbawione gustu i harmonii – posiadają swój wewnętrzny podział funkcjonalny. Pozorną przypadkowość i nieład ramują drewniane płoty oraz wiklinowe obrzeżenia rabat. Dzięki swojej dostępności drewno stanowi doskonały materiał do budowy tarasów, altan, pergoli czy trejaży.

## NUTKA ORIENTU

Potrzebujesz wyciszenia, nie możesz zebrać myśli, a wszystko wokoło jak na złość rozprasza Cię i dekoncentruje. Marzysz o spokojnej oazie, gdzie mógłbyś zebrać myśli i popaść w zadumę. Nic prostszego. W odpowiedni nastrój wprowadzi Cię twój własny ogród. Wyobraź sobie niczym niezmany spokój białych, żwirowych fal, opływających zielone wyspy i majestatyczne głazy. Ściemnia się, nawet nie zauważyłeś, jak szybko płynie czas. Zry-





wa się wiatr, unosząc płatki wiśni... czas zapalić kamienną latarnię.

Ogrody orientalne łączą w sobie wytworną elegancję i prostotę. W ich obrębie doskonale sprawdzają się wszelkie materiały naturalne, współgrające z zielenią drzew i krzewów. Od ascetycznych żwirowych ogrodów zen, w których głównym tworzywem jest kamień, po misternie dopracowane krajobrazy, które podziwiamy, przemierzając przemyślane układy ścieżek i mostków.

### TRUDNY WYBÓR

Obecnie na rynku mamy duży wybór materiałów naturalnych, sztucznych oraz gotowych prefabrykatów. Wykonuje się z nich podjazdy, ścieżki, murki, płoty, trejaże, pergole, altany oraz wiele innych elementów małej architektury ogrodowej.

Główną zaletą materiałów naturalnych jest ich atrakcyjny wygląd oraz dostępność na polskim rynku. Nigdy nie wychodzą z mody, a ich zastosowanie zależy jedynie od naszej fantazji i indywidualnych upodobań. Niemniej ważna jest też cena oraz wytrzymałość wybranego produktu.

### PIELĘGNACJA

Decydując się na zakup drewnianych elementów małej architektury ogrodowej, trzeba liczyć się z koniecznością zabezpieczenia ich przed szkodliwym wpływem czynników zewnętrznych. Najczęściej stosuje się drewno drzew iglastych (sosny, świerki, jodły), rzadziej szlachetniejsze i droższe gatunki drzew liściastych (dęby, jesiony, klony, buki, wiązy, olchy, brzozy).

Impregnacja drewna polega na nasyceniu go roztworem żywic oraz rozpuszczonych wosków z dodatkiem substancji chemicznych. Impregnację – ze względu na rodzaj użytych impregnatów – możemy podzielić na: solną (wodorozcieńczalną), rozpuszczalnikową i olejową (toksyczną). Celem impregnacji jest ochrona biologiczna i fizyczna

**Każdy ogród stanowi cudowną arenę dla projektowych popisów. Mała architektura, oświetlenie, roślinność... wszystko to można kreować odmienny styl naszego otoczenia.**

przed szkodliwym działaniem grzybów, owadów, wody oraz ognia.

Warte polecenia są również gatunki drewna egzotycznego, z którego wykonuje się tarasy, mostki i podesty. Nie wymagają one impregnacji środkami chemicznymi i są odporne na ścieranie, starzenie biologiczne, gnicie oraz infekcje pasożytnicze. Dzięki szerokiej skali barw i odcieni każdemu miejscu nadadzą niepowtarzalnego uroku oraz klimatu.

Wybierając kamień, także należy liczyć się z koniecznością jego impregnacji metodą chemiczną lub mechaniczną. Głównym zadaniem metody chemicznej jest usunięcie powstałych zabrudzeń eksploatacyjnych, uzupełnienie ubytków, dogłębna impregnacja oraz nadanie materiałowi warstwy ochronnej, przywracającej naturalny połysk kamienia. Natomiast metoda mechaniczna polega na zdzieraniu uszkodzonych warstw kamienia, wyrównaniu płaszczyzn, wymianie uszkodzonych elementów na nowe lub dorobieniu powstałych ubytków.

Powszechnie dostępny kamień naturalny różnicowany jest pod względem barwy, powierzchni i tekstury. Dzięki dużej różnorodności możemy ekspozycjonować go w ogrodzie w postaci pojedynczych głazów lub układać z niego murki kwiatowe, ogrodowe lub ścieżki żwirowe.

Przed nastaniem zimy lepiej nie zapomnieć o wniesieniu niewielkich donic oraz drewnianych mebli ogrodowych do suchego pomieszczenia, które ochroni je przed wilgocią i pozwoli cieszyć się ich użytkowaniem jeszcze przez długie lata.

Drewno i kamień są obecne w naszych domach i ogrodach od wieków, ponieważ cechuje je ponadczasowe piękno, funkcjonalność i elegancja, których nie powstydziliby się nawet królowie.

MARIA MICHALIK

 [WWW.SZTUKA-OGRODOWA.PL](http://WWW.SZTUKA-OGRODOWA.PL)

